

GÉNÉALOGIE

Cloches, carillonnez gaiement !

Les fêtes pascales 2020 auront un saveur particulière, peut-être un peu amère, confinement oblige. Les généalogistes du Cercle alsacien reviennent sur la tradition des cloches, qui sonneront néanmoins. Et qui sonnent depuis des siècles.

En ce jour de Pâques, toutes les cloches d'Alsace réentendent pour célébrer la plus grande fête chrétienne. Selon une tradition remontant au IX^e siècle, celles des églises catholiques restent muettes depuis le Jeudi saint, en signe de deuil. On raconte alors aux enfants qu'elles volent jusqu'à Rome. Elles en reviennent dans la nuit du dimanche de Pâques, chargées de friandises qu'elles laissent choir à leur intention, çà et là sur les balcons, dans les prés et dans les jardins. Plutôt outre Vosges, car, par ici, c'est le lièvre de Pâques qui s'en charge. En conséquence, les cloches en chocolat sont plus rares dans nos contrées que celles en airain, somnantes et carillonnées.

La fonte des cloches

La fonte d'une cloche est un art plusieurs fois millénaire, du moins en Chine. En Europe, les églises en sont pourvues depuis le haut Moyen Âge. La technique de la fusion de l'airain, alliage d'étain et de cuivre, et le moulage de la cloche



Mise en place de la cloche à l'abbatiale d'Ebersmunster. Photo DNA/Frank DELHOMME

qui peut peser plusieurs tonnes, n'a guère évolué depuis des siècles. L'opération se faisait autrefois le plus souvent à proximité de l'église de destination. La date de la fabrication et parfois le nom de l'artisan sont lisibles sur la cloche, sinon ces données peuvent se trouver dans les archives paroissiales ou communales. Le pourtour de la cloche est généralement

orné de décors et de textes religieux. La pose d'une nouvelle cloche donne lieu à une fête, à une bénédiction et à son baptême dans le culte catholique. L'événement est consigné dans le registre paroissial. C'est le cas à Mittelbergheim pour la fonte de la grosse cloche en 1644. Un parraïn et une marraine, choisis parfois parmi les donateurs, lui donnent un nom. À Reichshoffen, la cloche de 1812 est dite du roi de Rome parce qu'elle est datée du 20 mars, jour du premier anniversaire du fils de Napoléon. Un incendie de l'église ayant atteint le clocher de Soultz-sur-Forêts en 1719, il est restauré et trois « belles cloches » y sont installées le 25 août.

Malgré les réquisitions de cloches faites par les autorités allemandes durant la Seconde Guerre mondiale pour les transformer en

canons, l'Alsace conserve encore quelques spécimens séculaires, même des XV^e et XVI^e siècles. Le bourdon de la cathédrale de Strasbourg, de près de 9 tonnes, a été fondue en 1427 par Hans Grempp qui serait aussi l'auteur des cloches du Kappelturn d'Obernai en 1429, de Neuwiller-lès-Saverne en 1431 et d'une autre à Ammerschwir. À Obernai encore, Johannes Lamprecht, de Landau, a fondue une cloche en 1474. Une cloche de 3 tonnes, datant de 1599, à l'église Saint-Georges de Séléstat, a été refondue en 1879. Celle de l'église de Schleithal est l'œuvre de Paul Kessel, de Spire, en 1694.

Quelques fondeurs alsaciens

S'intitulant expressément fondeur de cloches, Jean Jacques

même le Brésil, la Chine et l'Afrique leur sont tributaires et résonnent de cloches strasbourgaises. Il est vraisemblable que les socles récents de quatre moules de fonte de cloches, découverts en 2018 à Ensisheim au cours de fouilles archéologiques, soient aussi leur œuvre.

Un autre Alsacien mérite une mention particulière. Il s'agit de Jacques Holtzer (1802-1862), de Klingenthal, devenu un maître de forges et industriel d'envergure à Unièx, près de Saint-Etienne. Il a lancé la fabrication de cloches en acier, plus légères que l'airain, mais de conservation moins longue à cause de la rouille. Elles ont rencontré un succès plus marqué dans le domaine civil, cloches d'usines et d'entreprises. Son aventure est relatée par Christiane Muller dans un Bulletin de 2012.

Il reste à évoquer le jeu de mots bien connu sur l'église abbatiale d'Ebersmunster qui, s'étonne-t-on d'abord, a 3 clochers et 200 cloches... mais non ! Comprenez < 2 sans cloches ».

Paul Christian WOLFF

Cercle généalogique d'Alsace, 41 rue Schweighauser, 67000 Strasbourg - 03 67 07 03 70 - www.alsace-genealogie.com

Eu égard au contexte actuel de crise sanitaire, l'assemblée générale du Cercle généalogique d'Alsace, initialement prévue le samedi 16 mai et portant sur l'exercice 2019, est reportée.



Editions des Dernières Nouvelles d'Alsace,
S.A. au capital de 10 426 527 €
67077 Strasbourg Cedex,
17-21, rue de la Nûle-Bleue (Siège social) - 03 88 21 55 00
Directeur Général, Directeur de la Publication : Laurent Couronne
Président du Conseil d'Administration : Philippe Carti
Rédacteur en Chef : Dominique Jung
Principal actionnaire : Société Presse Investissements (99,76%)
NF com. Par. 0724 C 66450 - ISSN 0150-397 X
DNA Tarif d'abonnement (France) 7 jours/7, par prélèvement automatique mensuel :
35,35 € (autres formules : nous consulter), Etranger : tarif sur demande.

Imprimerie des Dernières Nouvelles d'Alsace
- Origine du papier : Suisse, France, Allemagne et Belgique
- Papier issu de forêts gérées durablement
- Taux de fibres recyclées : 86 %
- Europhosphation des eaux douces (Pot) : 0.01 Kg/T

