

Traverso et théorbe enchantent

Avant le concert du soir donné en l'église protestante, deux musiciens, Marta Kratochvilova et Jan Cizmar, professeurs de musique, ont proposé un concert « Balades à travers l'Europe » dans lequel deux familles d'instrument, la flûte traversière baroque, encore appelée traverso, et le théorbe, un instrument à cordes, étaient à l'honneur.

Dans la salle du Chapitre de Neuwiller-lès-Saverne, où Pierre Boulay a eu le plaisir d'accueillir les deux musiciens et Marc Hervieux, une quarantaine de personnes dont plusieurs élèves musiciens avaient pris place dans un cadre parfaitement adapté à cette présentation organisée conjointement par l'association Patrimoine et Musiques au pays de Hanau. Après un air baroque d'introduction, Marta Kratochvilova a présenté l'ancêtre de la flûte traversière et ses variantes en expliquant les origines de cet instrument connu en Allemagne



Le dernier morceau réunissant les deux instruments a été applaudi par le public. PHOTO DNA

et en Angleterre au XVIII^e siècle. De même Jan Cizmar le théorbiste a parlé avec conviction de ses instruments en présentant plusieurs modèles dont une guitare sèche qui en est la forme moderne.

Un morceau d'origine espagnole en solo a accompagné sa présentation et un dernier morceau réunissant les deux instruments a été applaudi par le public.