

La représentation des Juifs dans l'art médiéval



Ce thème a fait l'objet d'une thèse de doctorat par Carole Wenner qui est venue en parler, Invitée par l'association PATRIMOINE de Neuwiller-lès-Saverne, dimanche 7 septembre, dans le cadre des Journées Européennes de la Culture et du Patrimoine juifs. Elle a illustré son propos de nombreuses photos qui

montrent la volonté de représenter le Juif comme faisant partie de la société villageoise, quitte à marquer sa spécificité par la présence d'un chapeau pointu.



C'est le cas de celui, présent dans deux épisodes de la tapisserie de saint Adelphe de Neuwiller-lès-Saverne.

Mais dès la fin du 13e siècle une vision bien plus négative le montre de façon souvent caricaturale sur divers supports (statues, tableaux, fresques...), en rappel de la réputation de « peuple déicide » responsable de la mort du Christ.

Une exposition sur la mémoire juive locale et une visite guidée ont complété cette manifestation.

